**[[1]](#footnote-1)BİLDİRİ YAZIM FORMATI**

(Tüm harfleri büyük olmak üzere Times New Roman yazı tipinde, koyu, 12 punto, tek satır aralığı, ortalanmış olarak yazılmalı ve iki satırı aşmamalıdır)

**[[2]](#footnote-2)Serim PAKER, [[3]](#footnote-3)Fevzi BİTİKTAŞ**

**ÖZET**

*Özet 300 kelimeyi aşmayacak şekilde Times New Roman tek satır aralığı, 11 punto ve italik olarak yazılmalıdır.*

**Anahtar Sözcükler:** Alfabetik sırayla, 11 punto yazı büyüklüğünde yazılan ve birbirlerinden virgülle ayrılan en fazla 3 sözcüğü içerecektir.

**1. GİRİŞ VE ANA BÖLÜMLER**

Bildirinin bu bölümleri ana metni oluşturmaktadır. Bildirinin konusuna ilişkin yazılacaklar bu bölümde ele alınacaktır. Bildiri ana metni Times New Roman yazı fontu kullanılarak, tek satır aralığıyla ve 11 punto yazı büyüklüğünde yazılacaktır. Ana başlıklar 12 punto, koyu ve büyük harfler ile yazılacaktır.

**Sayfa yapısı:** Bildiriler, A4 formatında sol, üst ve alttan 5 cm sağ 4,5 cm boşluk bırakılarak yazılacaktır. Satır sonları sağa dayalı olarak bitirilecek (iki yana yaslı) ve heceler bölünmeyecektir.

**Sayfa sınırı:** Yazıların toplam uzunluğu 5 sayfadan az 20 sayfadan fazla olmamalıdır. Çalışmaya sayfa numarası verilmemelidir.

**Tablolar ve Şekiller:** Metin içerisinde yer alan tüm şekiller, tablolar metin genişliğini aşmamalı, şekiller belirgin, tablolar okunaklı olmalıdır. Şekil ve tabloların her biri 1'den başlayarak artan sırada numaralandırılacaktır. Tablo ve şekil başlıklarının “İlk Harfleri Büyük” yazılmalıdır. Tablo başlıkları tabloların üstüne, şekil başlıkları şekillerin altına yazılmalıdır (Şekil 1: Örnek şekil adı, Tablo 1: Örnek tablo adı). Şekiller, bildiri metni içinde siyah beyaz basıma uygun çözünürlükte kullanılacaktır. Şekil ve Çizelge isimlerinin yazı büyüklüğü 10 punto olacaktır. Şekil, çizelge ve açıklamaları metin içinde ortalanarak yerleştirilmelidir.

**Atıflar:** Kaynaklara yapılan atıflar dipnotlar ile değil, metin içinde yazar(lar)ın soyadı, kaynağın yıl, sayfa numaraları seklinde yapılmalıdır. Örnek : …. sonucu elde edilmiştir (Esmer, 2010: 113–125; Esmer, 2011: 8-18).

* 1. **Alt Başlıklar**

Bildirinin alt başlıklarında da ana metnin ilgili konuları yer almaktadır. Alt başlıklar 12 punto, koyu ve baş harfleri büyük yazılacaktır.

**KAYNAKÇA**

Metin içinde değinilen ve kaynaklar bu bölümde sıralanacak ve başlık için 12 punto, metin için ise 11 punto karakter büyüklükleri seçilecektir. Kaynaklar, yazarların soyadı alfabetik sırasına göre yazar soyadı, yazar adının baş harfi, yılı, belgenin adı, yayın yeri ve biçiminde düzenlenecektir. İlgili örnekler aşağıda sıralanmıştır.

**Kitaplar**

Esmer, S. (2010). *Konteyner Terminallerinde Lojistik Süreçlerin Optimizasyonu ve Bir Simülasyon Modeli*, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir.

**Bildiriler**

Ateş, A. ve Esmer, S. (2011) “*Veri Zarflama Analizi ile Türkiye’deki Konteyner Terminallerinin Etkinlik Ölçümü*”. 12. Uluslararası Ekonometri, Yöneylem Araştırması ve İstatistik Sempozyumu. 26-29 Mayıs 2011. Pamukkale Üniversitesi, Denizli.

**Dergideki Makaleler**

Ateş, A., Karadeniz, Ş. ve Esmer, S. (2010) “*Dünya Konteyner Taşımacılığı Pazarında Türkiye'nin Yeri*”. Dokuz Eylül Üniversitesi Denizcilik Fakültesi Dergisi, Cilt 2, Sayı 2. ISSN: 1308-9161. s:83-99.

**İnternet**

Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı. (2012). *Deniz çevresi* <http://www.denizcilik.gov.tr/dm/beb/denizcevresi.aspx> Erişim Tarihi: 08.02.2013

1. Yrd.Doç.Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Denizcilik Fakültesi, İzmir serimp@gmail.com.

   2Araş.Gör., Dokuz Eylül Üniversitesi, Denizcilik Fakültesi, İzmir fevzibitiktas@gmail.com. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)